



Fattore creativo under 35 Una settimana di incontri, esposizioni e performance

Chiostridi San Domenico
7-14 ottobre

Mostre *Fattore Creativo under 35*, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi
Slideshow *Giovane Fotografia Italiana*, nell'ambito di Fotografia Europea 2019

Domenica 7 ottobre

ore 18: inaugurazione di *EnERgie Diffuse/Fattore Creativo under 35*, intervengono Luca Vecchi, sindaco di Reggio Emilia, Raffaella Curioni, Assessore a educazione e conoscenza

a seguire: performance orchestra Arzân, direttore artistico Olivier Manchion
L'orchestra Arzân è composta da oltre trenta musicisti provenienti da contesti musicali differenti che condividono l'obiettivo di raccontare in musica le particolarità del territorio reggiano

ore 21: visita guidata a *Intravedere la città, chiamarla arte* con Federico Ferrari
L'installazione presenta grandi proiezioni di fotografie della città provenienti dalla fototeca della Biblioteca Panizzi. Le fotografie prendono vita e si svelano grazie all'interazione con il pubblico che diventa protagonista di un viaggio che è anche una riflessione sui cambiamenti della città. Nel corso della settimana, chi lo desidera, può contribuire all'installazione portando ai Chiostridi vecchie immagini della città che saranno proiettate in sede di mostra domenica 14 ottobre.

dalle 21 alle 23: laboratorio *Additiva | Una sintesi di memorie* con Maria Cecilia Azzali e Matteo Signorelli di *Green Green Grass*

Da una serie di diapositive recuperate nascono nuove storie immaginate dai visitatori che, nel corso della performance, sono invitati ad intervenire su di esse, andando così a realizzare un nuovo rullino di memorie. I segni e le testimonianze lasciate dai visitatori convergeranno in una pubblicazione, un libro d'artista che racconterà dei molteplici livelli di composizione e delle tante appartenenze di queste memorie stratificate.

Lunedì 8 ottobre

ore 18.30: *Parola ai musicisti - come le canzoni prendono forma* a cura di Enrico Rossi per Youthless
Come scelgono le parole i musicisti prima che una canzone diventi tale? E questo linguaggio come diventa forma d'arte e parte integrante dell'arrangiamento musicale? Ne parleremo con Francesco Locane, giornalista e speaker radiofonico, e Giorginess, progetto rock che fa capo alla cantautrice Giorgie D'Eraclea ed altri ospiti.

Meeting people is easy porta ai Chiostridi di San Domenico un ciclo di incontri con l'obiettivo di approfondire quelle che sono le diverse professionalità che gravitano intorno al mondo della musica grazie alla partecipazione di interpreti, musicisti e professionisti del settore.

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da





ore 21: Icarus vs Muzak esegue *In C* di Terry Riley

Icarus vs Muzak è un progetto che raggruppa una serie di giovani musicisti. Il nome Muzak è il marchio della fabbrica statunitense che per prima elaborò un prodotto musicale destinato ad essere diffuso nelle industrie del tempo per aumentare la produttività, divenuto poi sinonimo di musica di sottofondo, da consumare senza attenzione (nei ristoranti, in ascensore...). La sigla vs delinea la volontà da parte del gruppo di produrre musica con un forte valore intrinseco.

Martedì 9 ottobre

ore 18: laboratorio *Editing come djset* con Luca Massaro

Glugbar, la “casa & bottega” di Luca Massaro trasforma una delle sale dei Chiostridi di San Domenico in un laboratorio aperto sovrapponendo lo spazio privato di produzione a quello pubblico di esposizione. I partecipanti prenderanno parte alle fasi finali della progettazione editoriale del libro fotografico *Vietnik*

ore 18.30: *Riviste, fanzine e webzine - evoluzione e cambiamento del giornalismo musicale* a cura di Enrico Rossi per Youthless

Un tempo esistevano le fanzine, quelle di “carta” stampate in copisteria, poi le riviste ufficiali, fino ad arrivare ai giorni nostri con le webzine e i siti delle grandi testate giornalistiche. Uno sguardo sul giornalismo musicale e i cambiamenti che la tecnologia ha portato alla fruizione delle notizie.

Ne parleremo con Francesco Locane, giornalista e speaker radiofonico, insieme ad Alba Solaro (Rockerilla, La Repubblica, Vanity Fair) e ad altri ospiti che cercheranno di ripercorrere e definire le trasformazioni di questo cambiamento.

Meeting people is easy porta ai Chiostridi di San Domenico un ciclo di incontri con l'obiettivo di approfondire quelle che sono le diverse professionalità che gravitano intorno al mondo della musica grazie alla partecipazione di interpreti, musicisti e professionisti del settore.

ore 21: *Sons of Other Suns* in concerto

L'obiettivo dei *Sons of Other Suns* è quello di avvicinare realtà tradizionalmente separate facendo in modo che funzionino insieme. Il repertorio spazia dal rock al pop fino al jazz ed è eseguito con strumenti tipici della musica classica.

Mercoledì 10 ottobre

ore 19: *Dalle storie alla carta* incontro sulla componente grafica della rivista Radici

Incontro su come avviene il lavoro grafico che porta alla realizzazione della rivista con Nicolò Artoni che spiega i piccoli trucchi del mestiere

dalle 19 alle 21: laboratorio *Additiva | Una sintesi di memorie* con Maria Cecilia Azzali e Matteo Signorelli di *Green Green Grass*

Da una serie di diapositive recuperate nascono nuove storie immaginate dai visitatori che, nel corso della performance, sono invitati ad intervenire su di esse, andando così a realizzare un nuovo rullino di memorie. I segni e le testimonianze lasciate dai visitatori convergeranno in una pubblicazione, un libro d'artista che racconterà dei molteplici livelli di composizione e delle tante appartenenze di queste memorie stratificate.

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da





ore 21: performance ed installazione *Watered 3.0*

Performance ed installazione interdisciplinare *site specific* eseguita dal vivo a cavallo tra musica, visual e danza. Per la performance sono utilizzate le suggestioni sonore di Matteo Ranellucci al pianoforte e ai sintetizzatori e Davide Ferretti alla batteria ed alle percussioni elettroniche; la parte visiva è curata da Andrea Colacicco con video mapping creati sul momento e da Angelica Fossemò che realizza una performance di teatro danza durante le videoproiezioni. La performance, creata appositamente per l'evento, ha una struttura molto fluida, caratterizzata anche da una forte componente d'improvvisazione fra tutti i linguaggi espressivi utilizzati.

Giovedì 11 ottobre

ore 19: *Nebula*, Nicola Galli / TIR Danza, creazione *site specific* nell'ambito del progetto *Intercity* a cura di Fondazione I Teatri

La creazione *site specific* ideata per i Chiostri di San Domenico prosegue la ricerca artistica del coreografo Nicola Galli incentrata sul sistema planetario e sulla nozione di "paesaggio". La creazione presenta un ambiente straniero, territorio di azione rettangolare all'interno del quale due figure di natura primordiale prendono forma durante il crepuscolo. I due corpi plastici e duttili, vivono in un'organica relazione di movimento, quasi a fondersi in un'unica massa muscolare e scheletrica in grado di respirare e articolarsi nello spazio con vitalità selvatica. Come immersi in una nuvola, essi si mostrano ai nostri occhi che, facilmente, si affeziono al dettaglio per ricercare le infinite sfumature del corpo.

ore 21: performance ed installazione *Watered 3.0*

Performance ed installazione interdisciplinare *site specific* eseguita dal vivo a cavallo tra musica, visual e danza. Sono utilizzate le suggestioni sonore di Matteo Ranellucci al pianoforte e ai sintetizzatori e Davide Ferretti alla batteria ed alle percussioni elettroniche; la parte visiva è curata da Andrea Colacicco con video mapping creati sul momento e da Angelica Fossemò che realizza una performance di teatro danza durante le videoproiezioni. La performance, creata appositamente per l'evento, ha una struttura molto fluida, caratterizzata anche da una forte componente d'improvvisazione fra tutti i linguaggi espressivi utilizzati.

Venerdì 12 ottobre

ore 9.30/12.30: *Nuove Rigenerazioni*, restituzione nell'ambito del progetto educativo di alternanza scuola-lavoro degli istituti scolastici superiori

Nuove Rigenerazioni è un progetto formativo di alternanza scuola-lavoro fatto in collaborazione tra Comune di Reggio Emilia e 11 istituti scolastici superiori reggiani, 263 sono gli studenti partecipanti. È iniziato nella primavera del 2018 con un protocollo di intesa firmato dai soggetti coinvolti e terminerà con l'anno scolastico 2019. Il progetto vuole sensibilizzare gli studenti sui temi della rigenerazione e della qualità urbana in modo che possano essere partecipi dei progetti della loro città, come cittadini protagonisti, attivi e consapevoli

ore 20:30: Performance musicale degli studenti dell'Istituto Peri

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da





Sabato 13 ottobre

ore 11: Premiazione concorso fotografico *Scatta la cultura*, nell'ambito di Fotografia Europea 2019, intervengono Raffaella Curioni Assessore a educazione e conoscenza Comune di Reggio Emilia, Gianni Cottafavi Responsabile del Servizio cultura e giovani Regione Emilia Romagna, Ilaria Di Cocco e Sabina Magrini per il Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per l'Emilia-Romagna; Davide Zanichelli, Presidente della Fondazione Palazzo Magnani; Olivo Barbieri per la giuria del contest e Elena Melloni delegata FIAF per la regione Emilia Romagna

Scatta la cultura è un concorso fotografico rivolto a tutta la cittadinanza che ha come obiettivo quello di raccontare i beni architettonici dell'Emilia Romagna. I numerosi scatti raccolti dal 1 di settembre al 4 di ottobre 2018 incrementeranno il patrimonio iconografico dei beni culturali ritratti, documentando la ricchezza e la capillare diffusione delle meraviglie del territorio. Una selezione di immagini sarà esposta dal 12 aprile al 9 giugno 2019 ai Chiostri di San Domenico in occasione della prossima edizione di Fotografia Europea.

a seguire: Giovane Fotografia Italiana #07 - CALL FOR PROPOSALS 2019
Intervengono Luigi Ratclif, segretario GAI - Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani, , Ilaria Campioli, curatrice, Daniele De Luigi, curatore.

Lancio della chiamata pubblica dedicata alla scoperta e valorizzazione dei migliori talenti under 35 nel panorama della fotografia italiana emergente. I progetti finalisti, selezionati da una giuria internazionale, esporranno in una mostra collettiva sul tema *ROPES/CORDE* nell'ambito di Fotografia Europea 2019. Candidature entro il 25 novembre 2018.

ore 19: visita guidata a *Intravedere la città, chiamarla arte* con Federico Ferrari
L'installazione presenta grandi proiezioni di fotografie della città provenienti dalla fototeca della Biblioteca Panizzi. Le fotografie prendono vita e si svelano grazie all'interazione con il pubblico che diventa protagonista di un viaggio che è anche una riflessione sui cambiamenti della città. Nel corso della settimana, chi lo desidera, può contribuire all'installazione portando ai Chiostri vecchie immagini della città che saranno proiettate in sede di mostra domenica 14 ottobre.

ore 20: performance ed installazione *Watered 3.0*
Performance ed installazione interdisciplinare *site specific* eseguita dal vivo a cavallo tra musica, visual e danza. Per la performance sono utilizzate le suggestioni sonore di Matteo Ranellucci al pianoforte e ai sintetizzatori e Davide Ferretti alla batteria ed alle percussioni elettroniche; la parte visiva è curata da Andrea Colacicco con video mapping creati sul momento e da Angelica Fossemò che realizza una performance di teatro danza durante le videoproiezioni. La performance, creata appositamente per l'evento, ha una struttura molto fluida, caratterizzata anche da una forte componente d'improvvisazione fra tutti i linguaggi espressivi utilizzati.

ore 22: *Sons of Other Suns* in concerto

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da





L'obiettivo dei *Sons of Other Suns* è quello di avvicinare realtà tradizionalmente separate facendo in modo che funzionino insieme. Il repertorio spazia dal rock al pop fino al jazz ed è eseguito con strumenti tipici della musica classica.

Domenica 14 ottobre

ore 11: *Alla ricerca di Storie* presentazione del docufilm a cura del Collettivo Radici
Immagini, video e testimonianze sull'inizio del progetto *Diverse inclinazioni*: la ricerca delle storie, gli incontri con i vari soggetti e il lavoro per creare il docufilm e il numero speciale della rivista, con proiezione finale del filmato montato

dalle 11 alle 14: laboratorio *Additiva* / *Una sintesi di memorie* con Maria Cecilia Azzali e Matteo Signorelli di *Green Green Grass*

Da una serie di diapositive recuperate nascono nuove storie immaginate dai visitatori che, nel corso della performance, sono invitati ad intervenire su di esse, andando così a realizzare un nuovo rullino di memorie. I segni e le testimonianze lasciate dai visitatori convergeranno in una pubblicazione, un libro d'artista che racconterà dei molteplici livelli di composizione e delle tante appartenenze di queste memorie stratificate.

Ore 15.30: Performance dell'Istituto Liceale Matilde di Canossa, a cura di Erika Colaci, Rosa Todaro, Annalisa Celentano, Luigi Linardi, musica dal vivo di Ciro Nacci

ore 17: performance collettivo Mâtilde diretto da Michelle Cristofori
Mâtilde è un collettivo fluido formato da una trentina di musiciste che ha come obiettivo quello di riunire differenti esperienze di vita musicale, favorire la comunicazione, lo scambio e l'integrazione per dare origine a qualcosa di unico da ascoltare. Evento a cura di cura di Enrico Rossi per Youthless

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e limitato ai posti disponibili. Il programma potrà subire variazioni. In caso di pioggia i concerti previsti nei cortili dei Chiostri si terranno nella sala delle carrozze.

Con il contributo di



Iniziativa co-finanziata da

